

INDICE

- 11 INTRODUZIONE
- 27 *Capitolo I: Essere o non essere sul palcoscenico della storia*
- 29 Lo spazio ristretto della scena mondana
- 35 Elusioni, rimozioni ed eccezioni
- 40 Illusioni e metafore
- 43 La teatralità del potere e dei suoi riti
- 49 Vizi e vezzi dei comici
- 54 Una recita ispirata
- 57 Interferenze metaforiche fra teatro e storia
- 65 *Capitolo II: Sempre la stessa storia, la guerra*
- 68 Nel cerchio infernale del teatro
- 74 La resistenza passiva del mondo delle scene
- 79 L'anima servile dell'attore
- 86 Un seducente patto diabolico
- 93 Carmela e Paulino: la storia che non si ripete
- 103 *Capitolo III: Il tramonto delle stelle*
- 103 Protagonisti di un sogno di passione
- 106 La realtà parallela del teatro
- 109 Luci e ombre nel montaggio del declino
- 117 Recitare sul palcoscenico della vita
- 122 Una magica sospensione del tempo
- 125 Una comunicazione fallita
- 132 Dolci inganni della memoria
- 138 Vecchi attori malinconici e stravaganti
- 143 *Capitolo IV: La forma del tempo*
- 144 L'eterno presente del teatro

- 150 Il fulgore effimero del successo
152 Danzatrici degradate, immobili come statue
161 Ascesa e caduta di una diva
164 La messa in scena del tempo
168 Eva e la recita smascherata
173 Effetti comici di una circolarità tragica
- 181 Capitolo V: *Il teatro come modello e metafora*
181 Recitare fuori scena: *L'ammaliatrice* di René Clair
186 Teatro e disordine nei film di Cukor
190 La statuaria teatralità delle passioni: *Les enfants du paradis*
200 La *mise en abyme*, fra teatro e vita
208 Dall'immobilità della scena alla mobilità della cinepresa:
il musical
215 Cinema e teatro fra rivalità e tentazioni metalinguistiche
218 Un pubblico di consumatori ben educati
- 225 Capitolo VI: *La recitazione, dalla reviviscenza alla catarsi*
225 Effetti collaterali di un sistema
233 Sdoppiamenti e dissociazioni
243 Uno smarrimento narcisistico
246 Il potere virtuale del teatro: gioia e crudeltà
252 Ritrovarsi attraverso la maschera, ovvero il teatro come
introspezione
258 Fra espressione e comunicazione: il teatro come terapia
264 Un modello in dissoluzione
- 269 Bibliografia
285 Filmografia
295 Insetto fotografico
321 Indice dei film citati
325 Indice dei nomi